

DORT-CROS

île de littérature



Coll. photographique : Coll. Clota Paulhan, Coll. Pierre Buffet, Hervé Colombini, Laurent Gégout, Christian Abel, Editions Gallimard, Editions de l'Asie nouvelle, Editions Yvon Roger Parry, Letterworth Paris, Parc national de Port-Cros/Hervé Benglen/Christel Génard/Philippe Robert/Françoise Thuret.

Illustration des livres : Clota Paulhan, Parc national de Port-Cros/Françoise Thuret/Katia Aulemond.

Illustration : Parc national de Port-Cros/Françoise Thuret/Christine Gaillot.

Illustration graphique : Denisbeate/Razon Xhennec, Parc national de Port-Cros/Katia Aulemond.



DORT-CROS

île de littérature

- Des insulaires inspirés -

La plus partie des terres des Dorts-Cros est au centre de l'archipel. Sont situés à la limite sud-ouest, entre Toulon et Saint-Tropez. C'est aussi la plus sauvage avec un caractère austère très affirmé. Le climat méditerranéen recouvre la quasi totalité de l'île, sillonnée de sentiers caillouteux. Cinq anciens forts militaires émaillent du littoral végétal et sont entourés par les pins, peupliers d'une trentaine d'habitants.



À la fin du XIXe siècle, quelques garnisons, des pêcheurs, des ouvriers et un propriétaire terrien habitent l'île. Ce dernier, Charles-Albert Costa de Beauregard est historien, membre de l'Académie Française. Il invite régulièrement pour des parties de chasse ses amis d'origine : Eugène-Melchior de Vogüé, Henry Bordeaux, Paul Bourget, Le chanoine de l'île agit. Tous sont eux aussi des architectes célèbres bénéficiaire d'un grand logement. Il est situé sur Port-Cros, dans le style de leur temps, servent aussi le lieu de l'île avec la littérature.



Philippe Le Corbeil, Eugène Melchior de Vogüé (1870-1950), romancier, écrivain, journaliste et directeur de la culture en 1905. Il a été le premier à publier un roman consacré à Port-Cros, intitulé "Les Dorts-Cros" en 1905. Il a aussi écrit "Le Chanoine de l'île" en 1908.



Henry Bordeaux (1873-1961), romancier, journaliste, écrivain, critique littéraire, directeur de la culture en 1905. Il a écrit "Les Dorts-Cros" en 1908.



Paul Bourget (1852-1935), écrivain, journaliste, directeur de la culture en 1905. Il a écrit "Les Dorts-Cros" en 1908.



Des conditions favorables à la nature et à la culture

Dirigé par la gestion de l'histoire de Provence, puis du Musée, confiés à Robert et Christian Buffet, sa belle épouse, Marceline Henry signe sur les lieux. Figurant parmi les premières œuvres de la Nouvelle Revue Française elle cultive son goût pour les arts et les amitiés intellectuelles. C'est avec André Malraux qu'elle partage le transfert d'une partie de ses biens à l'État en échange du classement de l'île en parc national. L'île est le cœur historique du Parc national de Port-Cros, créé en 1963.



Jules Supervielle (1884-1960), poète rêveur

Dès le début des années 1920, Jules Supervielle vient passer l'été sur l'île de Port-Cros avec sa femme et ses enfants. Il vient de publier *Plumes de l'Amour* et son troisième recueil de poèmes, *L'innocence* est en contact avec le *NRF*. Jules Supervielle se lie alors d'une amitié profonde avec le directeur de la revue, Jean Paulhan. Il lui assure chacun de ses écrits à partir de 1927.



Jules Supervielle vient passer l'été sur l'île de Port-Cros avec sa femme et ses enfants. Il vient de publier *Plumes de l'Amour* et son troisième recueil de poèmes, *L'innocence* est en contact avec le *NRF*. Jules Supervielle se lie alors d'une amitié profonde avec le directeur de la revue, Jean Paulhan. Il lui assure chacun de ses écrits à partir de 1927.



Jules Supervielle vient passer l'été sur l'île de Port-Cros avec sa femme et ses enfants. Il vient de publier *Plumes de l'Amour* et son troisième recueil de poèmes, *L'innocence* est en contact avec le *NRF*. Jules Supervielle se lie alors d'une amitié profonde avec le directeur de la revue, Jean Paulhan. Il lui assure chacun de ses écrits à partir de 1927.

Les années sont marquées par le développement d'un poète. En 1925, il publie *Gravitations*, recueil de poèmes où figure « Le Village sur les Rots ». Puis, toujours à l'initiative des contraintes formelles de la poésie et pour un développement du thème, il se tourne vers la prose et le roman dans *L'Enfant de la Ance* paru en 1927. « En prose, on a l'impression d'être tout le temps et tout l'espace réinventés. Il y a des jours où je ne dors pas cela. Et ce ne se sentent. La poésie est le réinventé. »

Jules Supervielle a été élu au rang de « prince des poètes » par ses pairs en 1960.



